

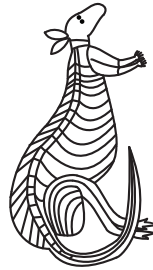


Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

## Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 6 maggio ore 14.30-16.30

Palazzo Marcorà Malcanton, II piano, Sala Geymonat

**VALERIA LEMBO**

(University of Edimburgh),

terrà una conferenza su:

### **L'ARTE DELLA CURA: ATTIVITA' ARTISTICHE E CURA DELLE DEMENZE IN SCOZIA**

#### **Abstract**

Nell'ambito del discorso sanitario globale, le demenze sono sempre più viste come una sfida pubblica e comunitaria su cui agire andando oltre la semplice prospettiva biomedica. In assenza di una cura farmacologica, altri modelli di cura e di intervento rispetto a quello esclusivamente medico iniziano a ricevere attenzione, in particolare quelli relativi alle arti. Terapie e progetti artistici in contesti di cura, o attività di svago di tipo artistico, individuali e di gruppo, si stanno dimostrando effettive nel miglioramento della qualità della vita delle persone che vivono con la demenza, nella promozione di forme di cittadinanza maggiormente inclusive e nella formazione del personale addetto alla cura. In questo intervento esporrò il mio piano triennale di progetto di dottorato presso l'*E-CRED Edinburgh Centre for Research on the Experience of Dementia*, dove ho iniziato la ricerca a Ottobre 2018. La "missione" del centro è quella di ascoltare le voci delle persone che vivono con la demenza e includerle all'interno della ricerca nelle scienze sociali, non solo in qualità di partecipanti ma come veri e propri collaboratori; non una ricerca *sulle* ma *con* le persone che vivono con la demenza. Attualmente nella fase iniziale di design del progetto, presenterò una panoramica della letteratura interdisciplinare nell'ambito dell'antropologia dell'Alzheimer e dei *Dementia Studies*, concentrandomi sul campo di studi in costante espansione relativo ad arte e demenza. Passerò, poi, all'esposizione della metodologia elaborata

per il mio progetto di ricerca etnografica sulle attività artistiche per la cura delle demenze in Scozia, con un'analisi sistematica sia dei miei obiettivi e domande, che delle sfide e delle possibilità che comporta il fare ricerca *con* persone che vivono con la demenza nel contesto scozzese.

### **Nota biografica**

Valeria Lembo è dottoranda e borsista presso il centro *E-CRED (Edinburgh Centre for Research on the Experience of Dementia)*, Dipartimento di *Health in Social Science* dell'Università di Edimburgo. La sua attuale ricerca riguarda la relazione tra attività artistiche, pratiche di cittadinanza e cura delle demenze in Scozia. Ha conseguito la laurea magistrale in Antropologia Culturale, Etnologia, Etnologuistica presso l'Università Ca'Foscari di Venezia nel 2016, laureandosi con una tesi sui progetti teatrali per la riqualificazione del quartiere di Scampia a Napoli. Tra il 2016 e 2018 ha svolto diversi incarichi temporanei di assistenza alla ricerca (*University of Oxford; James Hutton Institute*) e lavorato come *Honorary Research Fellow* e *Research Assistant* all'interno del progetto *Knowing from the Inside: Anthropology, Art, Architecture and Design* presso il Dipartimento di Antropologia dell'Università di Aberdeen. In quest'ultimo ruolo si è dedicata alla sperimentazione metodologica sull'ibridazione tra pratiche artistiche e performative, etnografia e ricerca antropologica. Oltre all'attività di ricerca nell'ambito delle scienze sociali, lavora part-time come *Teaching Assistant* del Master in *Translation Studies* presso l'Università di Aberdeen.